

Le Club des Signes & Galleries sous Roche

Édito

Sur le campus de La Roche-sur-Yon, on se perd dans une nomenclature de bâtiments aux appellations barbares : CUD, RT, GB, GEA, InfoCom... Pourtant, sur ce campus sans entrée ni signe, les étudiants et les personnels redoublent d'énergie pour faire ensemble. Comment renforcer l'esprit de corps qui anime cette antenne de l'université ? C'est à deux collectifs de graphistes, Formes Vives et Le Fabricatoire que nous avons posé cette question. Ils y répondent avec deux propositions, le Club des Signes et Galleries sous Roche, avec comme base commune, mots, images, couleurs et toujours convivialité. Le premier est un atelier d'écriture et de peinture. Des drapeaux peints par neuf étudiants sont hissés, le grand amphithéâtre est renommé avec poésie « Dos de baleine et Bout du monde » : une identité visuelle s'invente pour le campus. Le second est une galerie-atelier, dans laquelle une trentaine d'universitaires¹ sont venus chaque jour à 13h13 découvrir, un café à la main, les expositions dont « Cupidon moins un », « Merci d'être venu », « Commune » : un cœur qui battait fort du 10 au 20 février.

L'équipe Art Vivant Art Utile

Rencontre avec Jil & Quentin du Fabricatoire et Geoffroy & Nicolas de Formes Vives

Les quatre graphistes se sont installés pour dix jours sur le campus yonnais avec l'envie d'y créer un lieu d'exposition et de partage : Galleries sous Roche. Ils y ont expérimenté, au fil des jours et de l'accueil des universitaires, des formes plastiques, du simple accrochage à l'installation, du jeu à la performance. Entretien réalisé par Claudine Paque, coordinatrice culture sur le pôle universitaire Yonnais.

C'est quoi, c'est qui, le « Club des signes » ?
C'est la partie art utile de la résidence qui a été menée par Quentin Bodin et Geoffroy Pithon durant deux week-ends avec un groupe de neuf étudiants. La contrainte était de travailler une signalétique sur une durée très courte. On a repéré des lieux emblématiques de campus comme la bibliothèque, la cafétéria, le restaurant et on en a tiré des mots et une image. Chaque image-mot est présenté sur une sorte de drapeau « kakémono¹ » en tissu, de deux mètres quarante de haut sur un mètre cinquante de large. L'ensemble sera dans un premier temps, exposé dans la salle F12 puis posé directement sur la façade de chaque lieu.

C'est quoi, c'est qui « Galleries sous Roche » ?
C'est une galerie qui a pour objectif de présenter quelque (...)

Infos

Art Vivant Art Utile 02
avec Le Fabricatoire
et Formes Vives
Signes
Campus de la
Courtaisière
La Roche-sur-Yon
du 10 au 20 février
Restitution - rétrospective
le 19 février, 18h
salle 12, bâtiment F

Présentation

Formes Vives
Nantes, Brest, Marseille
www.formes-vives.org
Nicolas Filloque
Geoffroy Python
Adrien Zammit

Formes Vives est un atelier de communication politique, utopique et exigeante. Il regroupe aujourd'hui trois joyeux graphistes- dessinateurs, installés entre Brest, Nantes et Marseille. Ils collaborent avec des associations à but non lucratif, des collectifs militants et des collectivités, avec l'ambition de produire des formes qui soient des prolongements cohérents et heureux à leurs pratiques. Leurs savoir-faire, leurs rencontres et leurs envies les amènent à s'approprier de multiples supports, du journal à l'affiche, du site- internet au livre, de la carte à l'installation. Ils poursuivent aussi un travail de dessin et création de caractères typographiques, quand ils ne s'occupent pas de pédagogie en menant des ateliers avec différents publics. Et tout cela se fait avec beaucoup de plaisir !

Le Fabricatoire
Rennes, Nantes, Vannes
www.le-fabricatoire.org
Quentin Bodin
Jil Daniel

Le Fabricatoire est un groupe de graphistes vivant et travaillant entre Rennes, Nantes et Vannes. Leurs pratiques se construisent autour de commandes, d'ateliers pédagogiques et d'interventions dans l'espace public pour les milieux culturels, associatifs, éducatifs et institutionnels. Par leurs expériences, ils explorent de multiples questions liées au livre, à la photographie et à l'objet imprimé, ainsi qu'à leur inscription dans l'espace public.

1 — « Universitain » est le terme que nous avons choisi pour nommer à la fois les enseignants, les étudiants et le personnel.



UNIVERSITÉ DE NANTES

Art Vivant Art Utile
Résidence artistique
Produit par la Direction
culture et initiatives
de l'Université de Nantes

blogs.univ-nantes.fr/artvivantartutile

Rencontre avec Jil & Quentin du Fabricatoire et Geoffroy & Nicolas de Formes Vives (suite)

(...) chose de différent chaque jour et qui sert aussi d'atelier de travail parce que ce qu'on montre est ce qui est produit sur place. L'objectif est que les étudiants ou le personnel viennent participer à nos expériences. Le vernissage quotidien est un temps d'échange et parfois un temps d'activité : jouer avec les « gifs », tirer à l'arc, façonner...

Est-ce que c'est utile et vivant d'avoir une galerie d'art sur un campus ?

Ce n'est pas une galerie d'art en fait, c'est une forme d'atelier-galerie. Si nous l'avons appelé « Galeries sous Roche », c'est que nous avons l'idée de creuser quelque chose... Et oui c'est vivant : le passage quotidien de plus en plus de gens en témoigne et on nous voit travailler.

Vous inaugurez une nouvelle exposition tous les jours, à 13h13, qu'est-ce qui se passe entre deux vernissages ?
On prépare le lendemain : on réfléchit ensemble, on tient compte de la façon dont s'est déroulé le vernissage qui est notre moment de test, on discute de la faisabilité et on expérimente. Par ailleurs, on prépare l'identité de la galerie avec chaque jour un nouveau nom d'exposition et des affiches différentes qui sont diffusées sur le campus. On apporte aussi beaucoup de soin à l'installation des pièces proposées, la plus propre et la plus efficiente possible.

Quel est le vernissage qui vous paraît emblématique de votre projet sur le campus ?

Ils sont tous de mieux en mieux parce qu'on commence à appréhender les gens qui vivent ici mais c'est l'ensemble qui fait un peu œuvre. C'est la régularité qui fait sens.

Que va devenir « Galeries sous Roche » après votre départ ?
Ça pose la question de à quoi ça sert une fac, qu'est-ce que c'est d'apprendre, qu'est-ce que c'est d'enseigner. Là, on montre que les lieux peuvent accueillir par exemple des graphistes pendant dix jours, qui montrent autre chose, dans un autre rapport avec les étudiants.

Programme d'exposition :

Lundi 10 février
« Merci d'être venu » à la Galerie Maison
Mardi 11 février
« Commune » à la Galerie sous Terre
Mercredi 12 février
« Écran Total » à la Galerie Bataille
Jeudi 13 février
« Cupidon moins un » à la Galerie sous Bois
Vendredi 14 février
« Le Club des Signes » à la Galerie Tribune
Samedi 15 février
« Vestiges » à la Galerie Tempête

1 — **Kakémono : Rouleau de papier ou de tissu avec des baguettes de bambou à ses extrémités, permettant d'afficher estampes et calligraphies.**

Générique

Sachiko Abdelkader
étudiante en info-com
Étienne Andrzejewski
étudiant en info-com
Léa Blanchard
étudiante en info-com
Pauline Bouix
étudiante en info-com
Élodie Bourinet
étudiante en info-com
Nélia Courtais
étudiante en info-com
Floriane Épié
chargée de communication
Léonore Freidin
étudiante en info-com
Roman Grolleau
étudiant en InfoCom
Gwenvaël Gueguen
étudiant en info-com
Youmna Jomaa
étudiante en InfoCom
Véronique Jouin
directrice administrative
Louise Kuffel
étudiant en info-com
François Lamy
étudiante en info-com
Bérangère Lefèvre
étudiante en info-com
Delphine Lemaître
secrétaire
Pauline Lemoux
étudiante en info-com
Morgane Lincy
étudiante en info-com
Sandrine Maître
secrétaire
Vincent Mary
technicien
Claudine Paque
coordinatrice culture
Marie-Laure Perrin
bibliothécaire
Laura Poirier
étudiante en info-com
Amandine Roy
étudiante en info-com
Jade Vincent
étudiante en InfoCom



