

# Les Mondes Parallèles

## Édito

La résidence Art Vivant Art Utile a été pensée à la suite de l'atelier « Où battent les coeurs des campus ? »<sup>1</sup>, expérience partagée avec quatre-vingt « universitaires »<sup>2</sup> dans cinq bibliothèques universitaires de l'Université de Nantes. Sur le campus des sciences, nous avons découvert que de multiples microcosmes cohabitaient dans cet ancien parc d'armateur : des futurs cartographes, les copilotes du robot Curiosity envoyé sur Mars, de nombreux écureuils, un insecte rare appelé le grand capricorne... Comment donner de l'écoute à ces différents univers et à ces tranches de vie, cachés derrière ces nombreux bâtiments aux portes sécurisées ? Nous avons eu envie d'inviter un collectif dont la matière première est le son. C'est à Radio Charrette que nous avons proposé de partir à la rencontre des habitants du campus et d'y poser leur regard décalé, mais toujours bienveillant. Ce jeudi 6 février, les trois reporters nous racontent leurs trois semaines sur le campus des sciences en enregistrant en public, à la cafétéria du campus, l'émission Les Mondes Parallèles.

L'équipe Art Vivant Art Utile

1 — Cet atelier a eu lieu en octobre 2013, dans les bibliothèques universitaires de la Chantrerie, la Roche sur Yon, Tetre, Lombarderie et santé. Les cartographies sensibles (des cartographies qui se basent sur les sentiments et sensations plutôt que sur une réalité géographique) réalisées pendant ces ateliers nous ont permis d'identifier les lieux où nous pourrions rendre notre « art » utile.

2 — « Universitaire » est le terme que nous avons choisi pour nommer à la fois les enseignants, les étudiants et le personnel.

## Rencontre avec Bastien de Radio Charrette

**L'équipe de cette radio d'hyperproximité s'est plongée en immersion pendant trois semaines sur le Campus Sciences à Nantes. Leur objectif ? Créer du lien sur ce lieu de vie et aller à la rencontre des « Universitaires », des étudiants au personnel de l'Université. De là sont nées plusieurs rencontres, plusieurs capsules sonores pour former le projet Les Mondes Parallèles.** Entretien réalisé par Fanny Bonnin, assistante de recherche.

Pourquoi avoir appelé votre projet Les Mondes Parallèles ?  
**Radio Charrette : « On a décidé de ce nom après nos premiers temps d'immersion dans le campus et en réalisant que plusieurs mondes très différents se côtoient sur ce même lieu. Cela nous a frappés. Les gens sont amenés à se spécialiser énormément et il n'y a pas beaucoup de passerelles entre les différentes disciplines alors qu'ils sont sur le même espace géographique. Ils parlent d'ailleurs parfois de la même chose mais ils n'utilisent pas forcément les mêmes mots. Et ce terme choisi est aussi une petite référence à la science-fiction, à laquelle nous sommes attachés au sein de notre collectif. On avait envie d'un titre qui parle à la fois de quelque chose de concret mais aussi d'imaginaire.**

Comment avez-vous travaillé sur ce projet Art Vivant Art Utile ?

**On ne s'est pas donné de cahier des charges. Nous n'avons pas ces contraintes-là car nous ne sommes pas une chaîne de radio classique où l'on va avoir besoin de suivre une ligne éditoriale. On est complètement libres sur les sujets abordés mais aussi dans la diversité des formats que l'on en fait, plutôt courts en général. Cela peut être tout aussi bien un portrait, focalisé sur une personne comme cela a été le cas pour René qui a repris les études à 64 ans ou encore pour Anne, une étudiante en Master de planétologie. On peut créer également un patchwork de différentes voix et faire se rencontrer des personnes dans notre montage. Ce fut le cas par exemple pour la voix de Johannès qui s'occupe de préparer les TP, croisée avec celles de passants qui lisent des pancartes d'arbres. Dans notre façon de travailler, il y a ce volet important de création sonore. (...)**

## Infos

Art Vivant Art Utile 01  
avec Radio Charrette  
Scénario radiophonique  
Campus des sciences  
du 20 janvier au 7 février  
Restitution - émission,  
enregistrée en public à  
la cafétéria des sciences  
le 6 février 2014

## Présentation

Radio Charrette  
Compagnie Popul'art - Nantes  
www.populart.info/radio-charrette  
Bastien Lambert  
Mathilde Monjanel  
Simon Poulain

J'ai écouté ma voisine sur Radio-Charrette... Vous qui surfez sur les ondes sans savoir où vous poser, arrêtez-vous donc sur la fréquence de Radio-Charrette, la première radio entièrement dédiée à la rencontre entre les auditeurs... Cette Radio Autonome Temporaire s'arrête dans votre quartier et vous propose de redécouvrir les voisins et voisines que vous croisez tous les jours sans même vous en apercevoir. Radio participative d'hyper-proximité, elle offre, grâce à des procédés novateurs comme la canne à pêche-micro ou le téléphone-à-fil-très-court, le moyen pour qui-conque de s'exprimer et de propulser sur les ondes ses envies, ses besoins, ses attentes, ses rêves...

Et ce n'est pas tout, vous retrouverez également une grille de programme concocté par Eric Loiseau (chroniqueur-rédacteur-en-chef), Justine Carrey (en service civique européen) et Bruno Cosy (directeur de la station), pour vous accompagner tout au long de notre séjour dans votre quartier. Échauffement radiophonique, feuilleton policier, pêche aux sons, infos hyper-locales, recettes gastronomiques... vous ne pourrez bientôt plus vous en passer!



UNIVERSITÉ DE NANTES



Art Vivant Art Utile  
Résidence artistique  
Produit par la Direction  
culture et initiatives  
de l'Université de Nantes

blogs.univ-nantes.fr/artvivantartutile

## Rencontre avec Bastien de Radio Charrette (suite)

Comment s'est passée la prise de son sur le terrain ?  
**Même si on prépare le terrain en amont, de chaque rencontre naît une prise de son très différente, au gré des hasards et selon l'interlocuteur interrogé. En règle générale, on prépare un peu le terrain en amont et on prend les sons sur le vif. Pour Joël, gardien de la Bibliothèque Universitaire, cela a été différent. On lui a demandé de faire une visite guidée, puis de refaire une deuxième prise, cette fois en prenant le son pour en faire au final une capsule sonore.**

Qu'est-ce qui caractérise votre collectif ?  
**Ce qu'on aime, c'est susciter l'imaginaire de l'auditeur. On n'est ni des journalistes ni des ingénieurs du son. Même si on est parfois proches d'un contenu informatif, on aime bien que ça prenne des chemins incongrus. Le but de cette résidence, pour nous, ce n'est pas de faire de l'information mais d'apporter un regard sur cette vie sur le campus et sur ses mondes parallèles.**

Est-ce que certaines rencontres vous ont marqués plus que d'autres ?  
**Pour rencontrer les « Universitaires », on a laissé sa part au hasard et il n'y pas véritablement de rencontres qui nous aient le plus marqués. Nous avons vu tout un tas de gens intéressants : deux étudiants en licence, un doctorant en chimie, Bertrand le gérant de la cafétéria ou encore Fatma, une habituée, des informaticiens...**

Quelle est la spécificité de ce projet ?  
**On donne la parole aux gens qui peuvent avoir envie de donner leur opinion sur un sujet et ça prend du temps à se construire. Ici, ce n'est pas un lieu de vie identique à la Maison de quartier des Olivettes où nous sommes en résidence cette année<sup>1</sup>. Les données sont différentes et le contexte n'est pas le même. Ici, chacun rentre chez soi après sa journée sur le campus. Ce n'est pas du tout la même implication dans l'espace. La participation se fait si, nous, nous sommes moteurs, mais nous sommes là pour ça : faire un média à l'échelle humaine c'est ce que l'on souhaite. Il n'y a pas de rôles figés et ils peuvent s'inverser. La preuve, nous nous retrouvons à présent interviewés.»**

1 — Radio Charrette est en résidence à la Maison de quartier Madeleine Champs de Mars depuis octobre 2013. Ils diffusent leurs collages sonores, chroniques, musiques, interviews tous les premiers samedis du mois, de 13h à 14h, sur Radio Prun' (92FM).

## Générique

Fadi Amada  
étudiante en biologie chimie

Amfifanfare  
Ewen Astier  
étudiant en sciences de l'ingénieur

Fatma Aztuntas  
doctorante en microbiologie

Joseph Bodet  
enseignant retraité

Éric Beucler  
enseignant sismologue

Aurélien Belaud  
étudiant en cartographie

Rémi Bois  
étudiant en info-ATAL  
et membre d'ARES

Sophie Bon  
directrice Crous Lombarderie

Sami Brument  
doctorant en chimie

Stéphane Brunat  
membre de l'association Handidanse

Mireille Chaniot  
serveuse au Patio

Michelle Chauvin  
bibliothécaire

Rafia Chérine  
étudiante en biologie chimie

Thomas Derrien  
membre de l'association Sinapse

Nathalie Dreameau  
bibliothécaire

Emmanuel Fritsch  
enseignant géologue

Gaëtan Gauthier  
étudiant en info-ALMA

Pierre Charles Gauthier  
étudiant en chimie

Maillys Grellier  
membre de l'ARES

Céline Henaffe  
bibliothécaire

Jordan  
lycéen

Claude Jouault  
bibliothécaire (BU mathématiques)

Camille Kerneguez  
membre de l'association Handidanse

Françoise Lenormand  
membre de l'association Handidanse

Réne Leparoux  
étudiant en histoires des sciences

Arthur Maheo  
étudiant en info-ORO

Anâel Marrec  
étudiant en histoires des sciences

Hugo Mougard  
étudiant en info-ATAL

Joël Parthenay  
bibliothécaire

Anne-Morwenn Pastier  
étudiante en géologie

Jonathan Pepin  
étudiant en info-MIAGE

Antoine Persello  
étudiant en biologie biochimie

Adrien Podevin  
membre de l'association Sinapse

Adrien Renaud  
étudiant en physique mécanique

Bertrand Ripoche  
cafétéria des Sciences

Soizic Rousseau  
responsable du service technique

Michel Ruchaud  
bibliothécaire

Louis Ryo  
souffleur de verre

Johannes Schmidt  
technicien en expérimentation végétale

Elodie Sims  
étudiante en biologie santé

Apolline Sorin  
membre de l'association Handidanse



