

L2 APAS										
Responsable pédagogique : Jean Gadé (tronc commun) et Thibault Deschamps (mention APAS)										
<p>Pour toutes les UE commençant par la mention "Epreuve commune, choix d'un sujet parmi...", l'étudiant choisira sur inscription préalable au maximum un EC, non validé en 1re session, et constituant son épreuve de 2e chance. La note obtenue dans cette épreuve de 2e chance remplacera systématiquement la note de l'EC choisi. Elle remplacera également les notes des autres EC de l'UE qui étaient inférieures à 10, si et seulement si elle est supérieure à ces notes. Les notes ainsi obtenues à chaque EC, après application de ces règles, constituent l'ensemble de la seconde session. La note attribuée à chaque EC sera alors assorti de son coefficient, conformément au plan de formation.</p> <p>Sauf indication contraire, les coefficients des EC sont inchangés. Une épreuve unique, commune à plusieurs EC se voit dotée de l'ensemble des coefficients associés.</p>										
Les dates et les horaires sont indiqués à titre indicatif (sous réserve de confirmation)										
UE	EC	Réfèrent disciplinaire	Modalités CC "actuelles"		Modalités CC "adaptées COVID"		Calendrier épreuves			
			Assidus	DA	Assidus	DA	date	horaire	durée	Nom du resp. de l'épreuve
SESSION 2 - SEMESTRE 1					SESSION 2 - SEMESTRE 1					
TL3TC1-	EC TL3TCNA NATATION	C. ALLAIN/MULLER	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	Report de la note de contrôle continu (coef 2) + Epreuve commune (coef 2), choix d'un sujet parmi : Natation : Composition en distanciel, durée : 30min ou Escalade : Composition en distanciel, durée : 30min ou Handball : Composition en distanciel, durée : 30min ou Danse : Composition en distanciel, durée : 30min ou Volley : Composition en distanciel, durée : 30min	Report de la note de contrôle continu (coef 2) + Epreuve commune (coef 2), choix d'un sujet parmi : Natation : Composition en distanciel, durée : 30min ou Escalade : Composition en distanciel, durée : 30min ou Handball : Composition en distanciel, durée : 30min ou Danse : Composition en distanciel, durée : 30min ou Volley : Composition en distanciel, durée : 30min			30MIN	ALLAIN
	TL3TCES ESCALADE	L.SIMON-MALLERET	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1					30MIN	SIMON-MALLERET
	EC TL3TCHB HAND	BALDET F.	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1					30 minutes	V. PERRAUD
	EC TL3TCDA DANSE	GADE J./LE NUZ J.	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	La note obtenue à cette épreuve de composition constitue 100% de la note de 2nde session dans l'EC auquel elle sera rattachée. Au maximum, il est possible de s'inscrire à deux épreuves d'APS, une au S3 et une au S4.	La note obtenue à cette épreuve de composition constitue 100% de la note de 2nde session dans l'EC auquel elle sera rattachée. Au maximum, il est possible de s'inscrire à deux épreuves d'APS, une au S3 et une au S4.			30 minutes	GADE
TL3TC2-	EC TL3TC21 CC TECHNIQUES D'INTERVENTION PEDAGOGIQUE	F. BALDET	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
TL3TC3-	EC TL3TC32 APPROCHES PHILOSOPHIQUES DU CORPS	HUET B.	Ecrit de 2h, coef 2	Ecrit de 2h, coef 2	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : Approches philosophiques du corps : Composition en distanciel, durée : 1h ou Sciences sociales, Composition en distanciel, durée : 1h	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : Approches philosophiques du corps : Composition en distanciel, durée : 1h ou Sciences sociales, Composition en distanciel, durée : 1h			1h	B.HUET
	EC TL3TC31 SCIENCES SOCIALES	DUFRAISSE S.	Ecrit de 2h, coef 4	Ecrit de 2h, coef 4					1H	DUFRAISSE
TL3AP1-	EC TL3AP11 Histoire des politiques de santé	B. VIAUD	Ecrit de 2h, coef 2	Ecrit de 2h, coef 2	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : EC TL3AP11 : Composition en distanciel, durée : 40 min EC TL3AP12 : Oral en distanciel, durée : 10min EC TL3AP13 : Oral en distanciel, durée : 10 minutes EC TL3AP14 : Composition en distanciel, durée : 40 min	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : EC TL3AP11 : Composition en distanciel, durée : 40 min EC TL3AP12 : Oral en distanciel, durée : 10min EC TL3AP13 : Oral en distanciel, durée : 10 minutes EC TL3AP14 : Composition en distanciel, durée : 40 min	Lundi 15 juin 9h-10h		40 minutes	T. DESCHAMPS
	EC TL3AP13 Activité physique, santé, nutrition	T. CATTAGNI	Ecrit de 2h, coef 2	Ecrit de 2h, coef 2					10 minutes	T. CATTAGNI
	EC TL3AP12 Les orientations de la politique nationale de santé	T. DESCHAMPS	Ecrit de 1h, coef 1	Ecrit de 1h, coef 1					10 minutes	T. DESCHAMPS
	EC TL3AP14 Répercussions sociales du handicap et de la perte d'autonomie	T. DESCHAMPS	Ecrit de 1h30, coef 2	Ecrit de 1h30, coef 2					40 minutes	T. DESCHAMPS
APSA	T. DESCHAMPS	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.					
TL3AP2-	Analyse des situations d'intervention	T. DESCHAMPS	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
	EC TL3AP22 Règles juridiques spécifiques à l'intervention en APAS	MANDIN F.	Ecrit de 1h30, coef 2	Ecrit de 1h30, coef 2	Oral en distanciel, durée : 10 min	Oral en distanciel, durée : 10 min	Lundi 15 juin 11h-12h (à confirmer avec F. Mandin)		10 minutes	F. MANDIN
	Anglais	S. ROSENFELD	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
	Techniques numériques de présentation des données Stage 1	B. MOREAU T. DESCHAMPS	EC COMMUN	EC COMMUN	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
SESSION 2 - SEMESTRE 2					SESSION 2 - SEMESTRE 2					
TL4TC1- Connaître les APS	Natation	Céline Allain	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	Pas de report de la note de contrôle continu Epreuve commune (coef 2), choix d'un sujet parmi : Natation : Composition en distanciel, durée : 30min ou Escalade : Composition en distanciel, durée : 30min ou Handball : Composition en distanciel, durée : 30min ou Danse : Composition en distanciel, durée : 30min ou Volley : Composition en distanciel, durée : 30min	Pas de report de la note de contrôle continu Epreuve commune (coef 2), choix d'un sujet parmi : Natation : Composition en distanciel, durée : 30min ou Escalade : Composition en distanciel, durée : 30min ou Handball : Composition en distanciel, durée : 30min ou Danse : Composition en distanciel, durée : 30min ou Volley : Composition en distanciel, durée : 30min			30MIN	ALLAIN
	Escalade	Lucas Simon-Malleret	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1					30MIN	SIMON-MALLERET
	Hand	Florence Baldet	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1					30 minutes	V. PERRAUD
	Volley	Huet / Levasseur	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1					45mn	B. HUET
	Danse	Joëlle Le Nuz	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	report du controle continu coef 1 1 ET écrit d'1h, coef 1	La note obtenue à cette épreuve de composition constitue 100% de la note de 2nde session dans l'EC auquel elle sera rattachée. Au maximum, il est possible de s'inscrire à deux épreuves d'APS une au S3 et une au S4.	La note obtenue à cette épreuve de composition constitue 100% de la note de 2nde session dans l'EC auquel elle sera rattachée. Au maximum, il est possible de s'inscrire à deux épreuves d'APS une au S3 et une au S4.			30MIN	GADE
TL4TC2- Faire pratiquer des APS : mettre en oeuvre et animer	TL4TC21 : Techniques d'intervention pédagogique	Stéphane Bellard	écrit de 45mn, coef 3	écrit de 45mn, coef 3	écrit de 45mn, coef 3	écrit de 45mn, coef 3			45min	S. BELLARD
TL4TC3- Connaître la spécificité des pratiquants	TL4TC31 : Adaptations physiologiques à la pratique	Sylvain Dorel	1 ET écrit d'2h, coef 3	1 ET écrit d'2h, coef 3	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : Adaptations physiologiques à la pratique : QCM en distanciel, durée : 30min ou Dimensions psychosociales de la pratique : Composition en distanciel, durée : 1h	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : Adaptations physiologiques à la pratique : QCM en distanciel, durée : 30min ou Dimensions psychosociales de la pratique : Composition en distanciel, durée : 1h			30min	CORNU
	TL4TC32 : Dimensions psychosociales de la pratique	Julie Doron	1 ET écrit d'2h, coef 3	1 ET écrit d'2h, coef 3					1H	DORON
TL4AP1- Situier son rôle et sa mission au sein d'une organisation	TL4AP11 Connaissance des circuits de prise en charge des personnes à besoins spécifiques	Catherine GREFFIER	1 ET écrit d'2h, coef 4	1 ET écrit d'2h, coef 4	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : ECTL4AP11 et TL4AP12 : Composition en distanciel, durée : 30min TL4AP13 : Composition en distanciel, durée : 45min TL4AP14 : Composition en distanciel, durée : 30min	Epreuve commune, choix d'un sujet parmi : ECTL4AP11 et TL4AP12 : Composition en distanciel, durée : 30min TL4AP13 : Composition en distanciel, durée : 45min TL4AP14 : Composition en distanciel, durée : 30min	Mardi 16 juin 9h-10h (à voir L2 ES pour la mutualisation de l'EC OMS)		30 minutes	T. DESCHAMPS
	TL4AP12 Connaissance des secteurs d'intervention dans le domaine de l'APAS	B. Courant	COMMUN à l'EC TL4AP11	COMMUN à l'EC TL4AP11					30 minutes	T. DESCHAMPS
	TL4AP13 Organisation du mouvement sportif	G. Loirand	1 ET écrit d'2h, coef 2	1 ET écrit d'2h, coef 2					45 minutes	T. DESCHAMPS
	TL4AP14 Éthique de l'intervention et déontologie	G. Durand	1 ET écrit d'1h30, coef 2	1 ET écrit d'1h30, coef 2					30 minutes	T. DESCHAMPS
TL4AP2- Entrer en relation dans le respect de la personne (intégrité physique et psychologique)	TL4AP21 Techniques de premiers secours à la personne	N/A	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
	TL4AP22 Méthodes de communication pour l'intervention	A. Le Mansec	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
	TL4AP23 APSa 2	S. Guénard	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
	TL4AP24 Anglais	Sarah ROSENFELD	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				
	TL4AP25 Stage 2	Thibault DESCHAMPS	REPORT DE NOTE	REPORT DE NOTE	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.	Pas de Session 2 en distanciel = Report automatique de la note acquise en Session 1.				