

# Nantes Université recrute

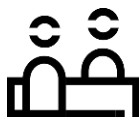
Pour la Halle 6 Ouest – Nantes Université

## Tuteur étudiant ou tutrice étudiante pour l'animation du projet « Campus Terrain de Jeux - Île de Nantes »



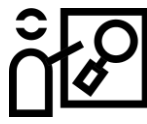
**42 500**

étudiant-es, dont 5000  
internationaux



**2605**

personnels  
administratifs  
et techniques



**3147**

enseignant-es,  
enseignant-es-  
chercheur-es  
+ 541 tuteurs



**1259**

doctorant-es



**42**

structures  
de recherche

Nantes Université est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche qui propose **un modèle d'université inédit** en France unissant une université, un hôpital universitaire (CHU de Nantes), un institut de recherche technologique (IRT Jules Verne), un organisme national de recherche (Inserm) ainsi que Centrale Nantes, l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Ces acteurs concentrent leurs forces pour **développer l'excellence de la recherche nantaise** et offrir de **nouvelles opportunités de formations**, dans tous les domaines de la connaissance.

**Durable** et **ouverte sur le monde**, Nantes Université veille à la qualité des conditions d'études et de travail offertes à ses étudiantes, étudiants et personnels, pour favoriser leur épanouissement sur tous ses campus de Nantes, Saint-Nazaire et La Roche-sur-Yon.

• 🧑🏫 **Type de recrutement : Tutorat formation (animations et prévention santé)**

• 💰 **Rémunération : Smic Horaire brut \*1,5**

• ⌚ **Temps de travail : entre 36h minimum et 60h maximum (selon nombre de tuteurs recrutés)**

### Environnement et contexte de travail

• **Localisation : Nantes**

- Porté par Nantes Université avec le soutien de la métropole, le projet « Campus Terrain de Jeux – Île de Nantes » est une expérimentation visant à **favoriser le lien social et la pratique libre d'activités physiques** dans l'espace public du campus de l'Île de Nantes. En se basant sur les usages existants autour de pratiques de danse et de glisse, le projet propose des installations sportives et ludiques pour réduire la sédentarité, créer des lieux de rencontre et proposer un campus plus actif et créatif.
- La direction artistique, inspirée par Niki de Saint Phalle et Frida Kahlo, célèbre le mouvement, les couleurs vives et la représentation des corps dans leur diversité, notamment celui des femmes, pour favoriser l'appropriation de l'espace public par toutes et tous. Le projet se veut **libre, inclusif et ouvert à l'imagination des étudiantes et des étudiants**.

[univ-nantes.fr](http://univ-nantes.fr)

## Activités principales

---

En tant que tuteur étudiant ou tutrice étudiante, votre rôle sera central pour la réussite de ce projet. Votre mission principale consistera à inciter les étudiant(e)s et les usagers du campus à s'approprier les différentes installations, pour :

- **Accueillir et informer**

- Aller à la rencontre des étudiantes et des étudiants pour leur présenter le projet, ses intentions (sport-santé, lutte contre la sédentarité, lien social, créativité) et le principe des installations.
- Orienter vers les panneaux explicatifs pour faciliter l'appropriation des installations.
- Partager de bons conseils pour prévenir les risques de blessures (précautions à prendre : échauffement, protections notamment pour les pratiques de glisse, adapter le discours selon le degré d'intensité de la pratique).

- **Animer les « spots »** (proposer des animations et des initiations pour encourager l'utilisation des trois zones principales) :

- Spot 1 - Parcours d'équilibre (parvis de l'École d'Architecture) > Inviter les étudiants et étudiantes à tester les mini-surfs en solo ou en groupe, en expliquant les bienfaits d'une pratique centrée sur l'équilibre et la proprioception.
- Spot 2 - Miroir de danse (devant les Halles 1&2) > Encourager les pratiques de danse et d'expression corporelle, en autonomie ou via un petit collectif.
- Spot 3 - Piste de glisse (allée Niki de Saint Phalle, proche de la Halle 6 de Nantes Université) > Faire connaître les modules auprès des pratiquants de roller, longboard, trottinette, BMX, skate, etc. et veiller à la bonne cohabitation avec les piétons et autres usagers du site.

- **Promouvoir les valeurs du projet :**

- Mettre en avant la liberté d'usage, en expliquant que les installations ne sont pas soumises à des règles strictes, en respectant toutefois les usages du site (bureaux, salles de cours, bibliothèque, espaces de co-working) requérant une vigilance par rapport aux nuisances sonores.
- Insister sur le caractère inclusif d'un projet qui favorise les interactions inter-écoles pour les habitants du site et le lien social, hors de pratiques genrées.
- Valoriser la facilité d'usage (pratiquer sans avoir à se changer).

- **Organiser des micro-événements** : participer à l'organisation d'ateliers pour dynamiser le parcours et fédérer la communauté étudiante. Activités à construire par l'étudiant (accompagnement par l'équipe de la Halle 6 de Nantes Université), sur les 3 installations ou en se concentrant sur l'une d'elle.

- **Recueillir les retours** : être à l'écoute des usagers, observer les pratiques et recueillir leurs impressions pour aider à l'évaluation de cette expérimentation (grille d'observation et outils d'évaluation fournis par la Halle 6 et adaptable en co-construction avec les étudiants tuteurs).

## Profil recherché

- **Étudiant** : une formation en **Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS)** ou une **pratique sportive de danse ou de glisse à bon niveau** est souhaitée.

### Compétences et connaissances requises

- **Excellent relationnel** et capacité à aller facilement au contact des autres.
- Envie de contribuer à un projet innovant pour **améliorer la vie étudiante et la santé physique et mentale** sur le campus.
- **Dynamisme, créativité et initiative** pour imaginer des animations.
- Intérêt pour les pratiques sportives libres (glisse, danse, fitness, etc.) et/ou les activités physiques en général.
- Sensibilité à la **direction artistique du projet** (univers de Niki de Saint Phalle, art urbain, inclusion).
- Autonomie, responsabilité et compétences organisationnelles.
- Volonté de prendre part à des temps de bilan autour du projet avec les équipes du territoire (université, métropole).
- Capacité à se rendre disponible sur des horaires de pause méridienne, fin de journée, ou week-ends.

**Date limite de réception  
des candidatures :**  
**6 février 2026**

**Date de la commission  
de recrutement :**  
**12 février 2026**

**Date de prise  
de poste :**  
**5 mars 2026**

#### Contacts :

Personne à contacter pour plus d'informations sur le poste : Alexia CANET – alexia.canet@univ-nantes.fr

Envoyer votre candidature : votre candidature (CV + lettre de motivation) exclusivement par mail à alexia.canet@univ-nantes.fr



**Conseils  
aux candidats :**

... N'hésitez pas à consulter le site  
Internet de Nantes Université

univ-nantes.fr