



copié

o

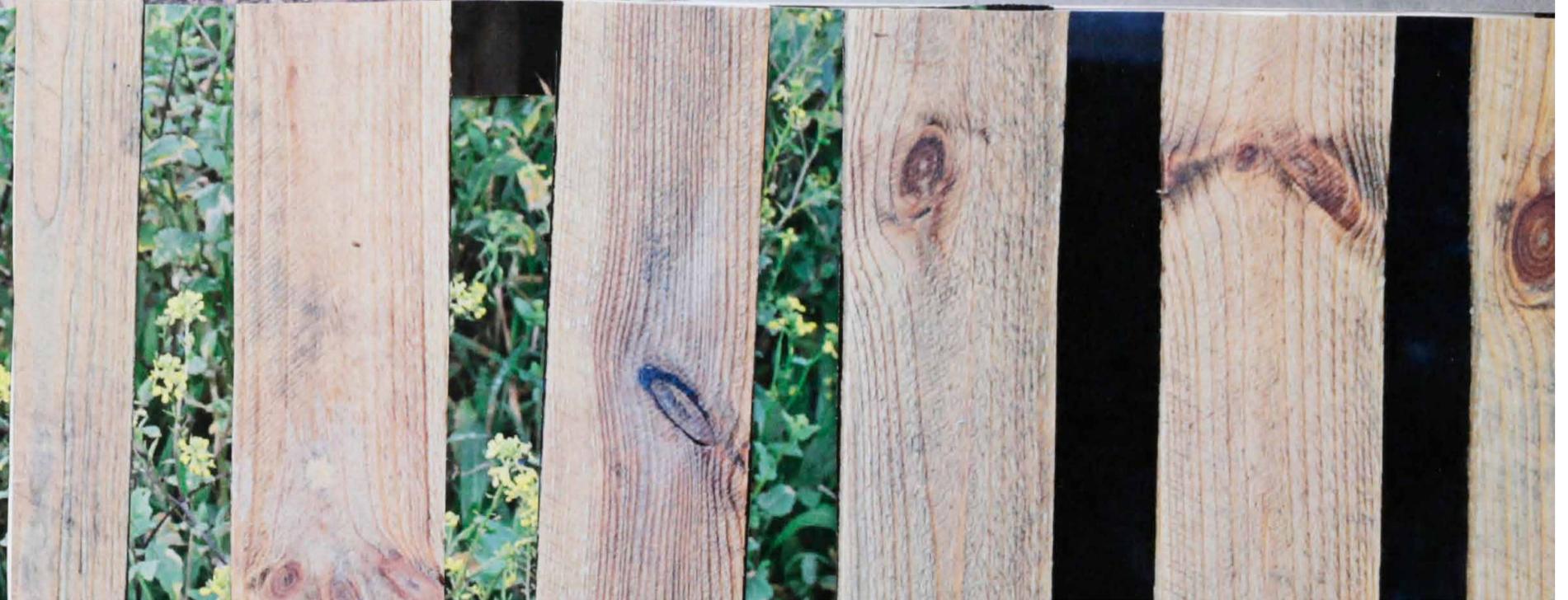
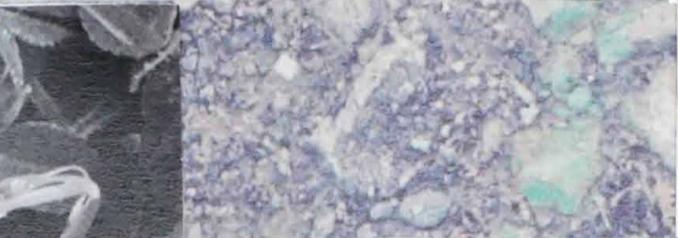
l

l

é

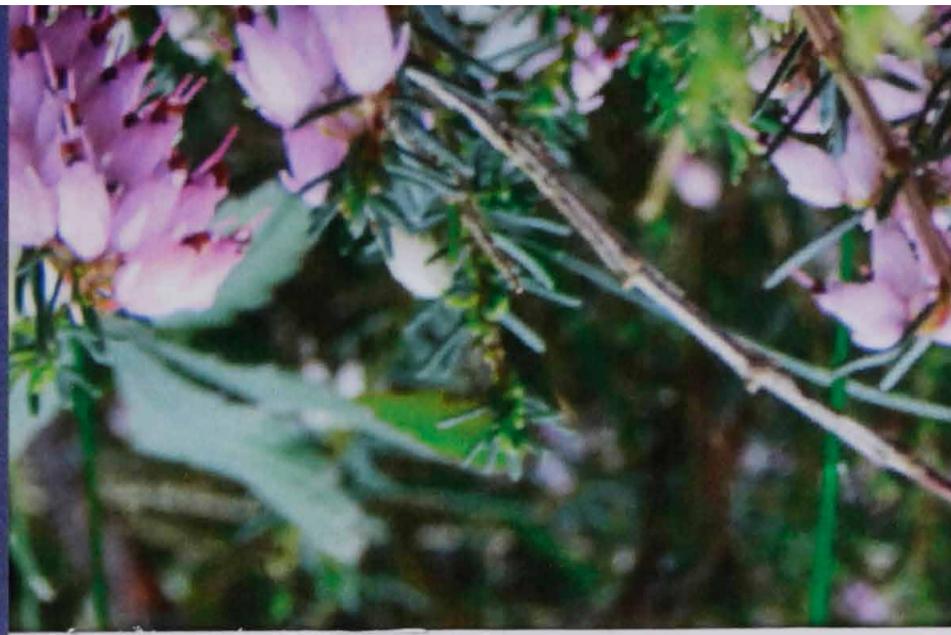


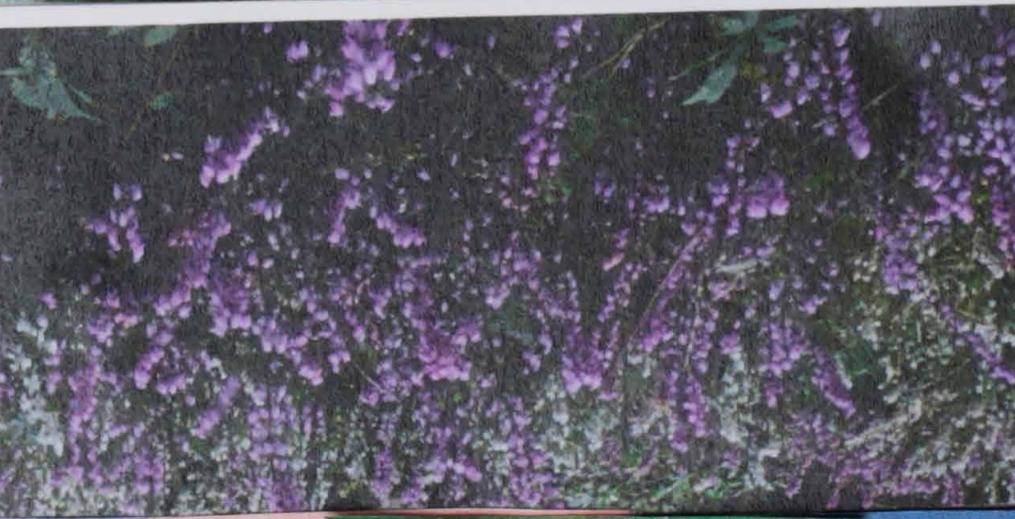
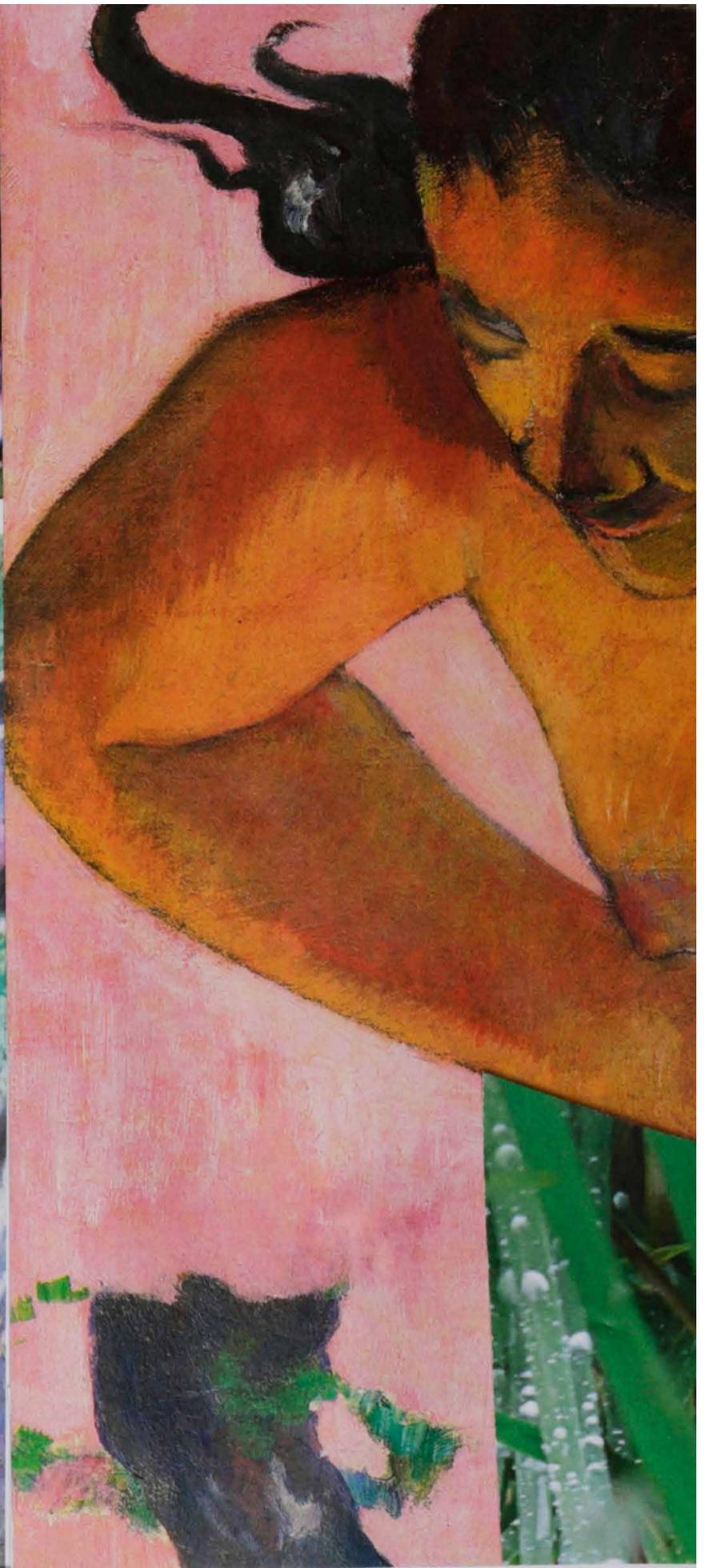


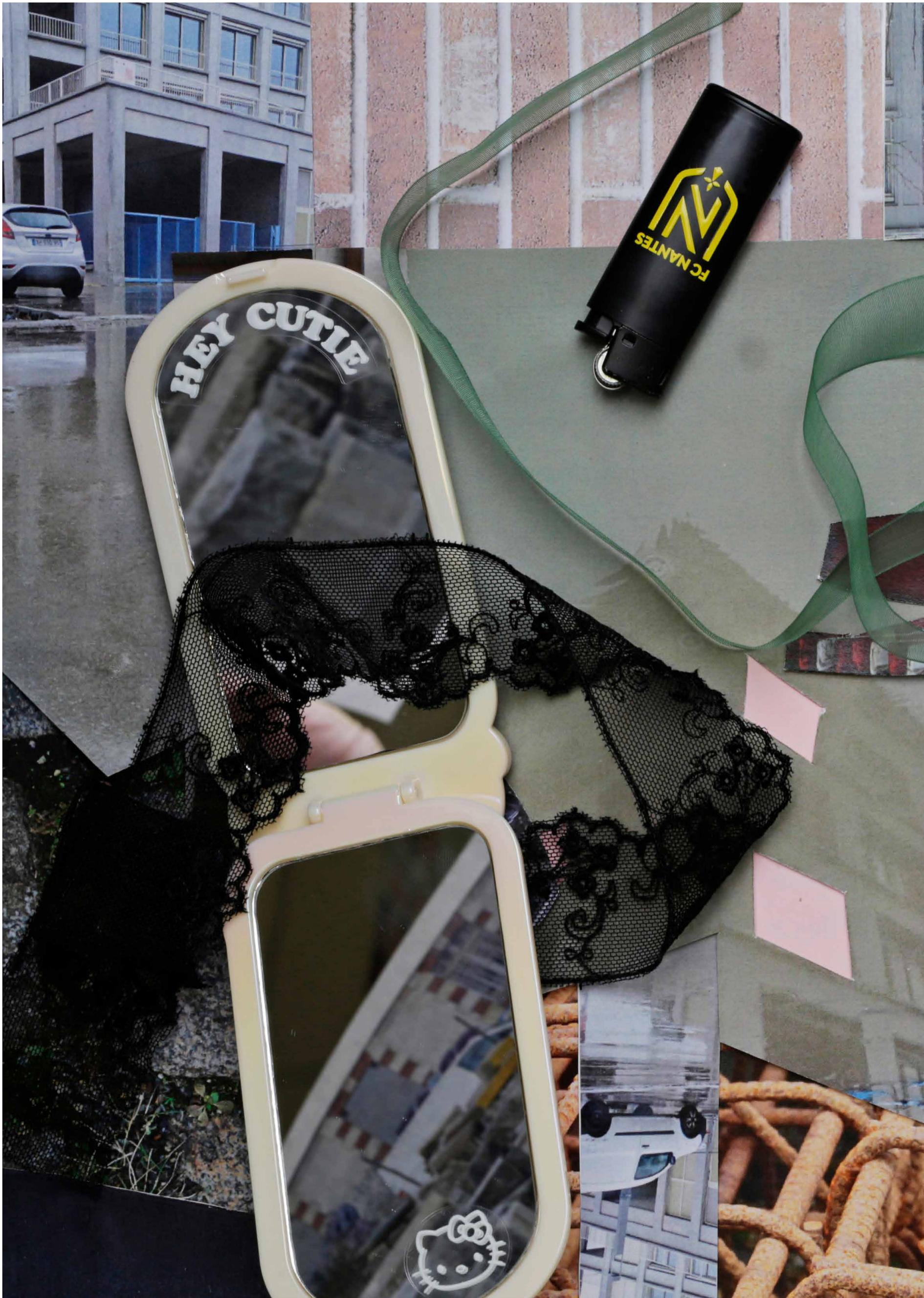














SANS SUCRES
Ricola

AUX
PLANTES DES ALPES SUISSES
**FRAMBOISE
MELISSE**

menthe

naturel



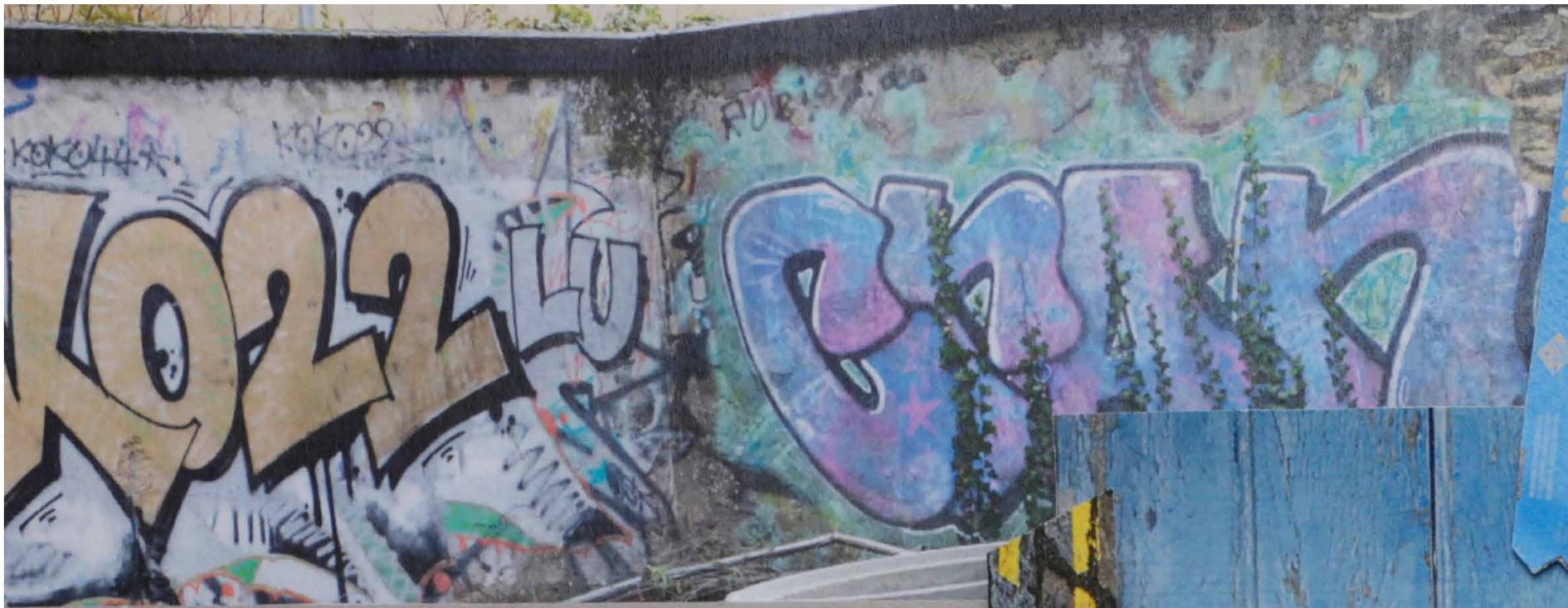


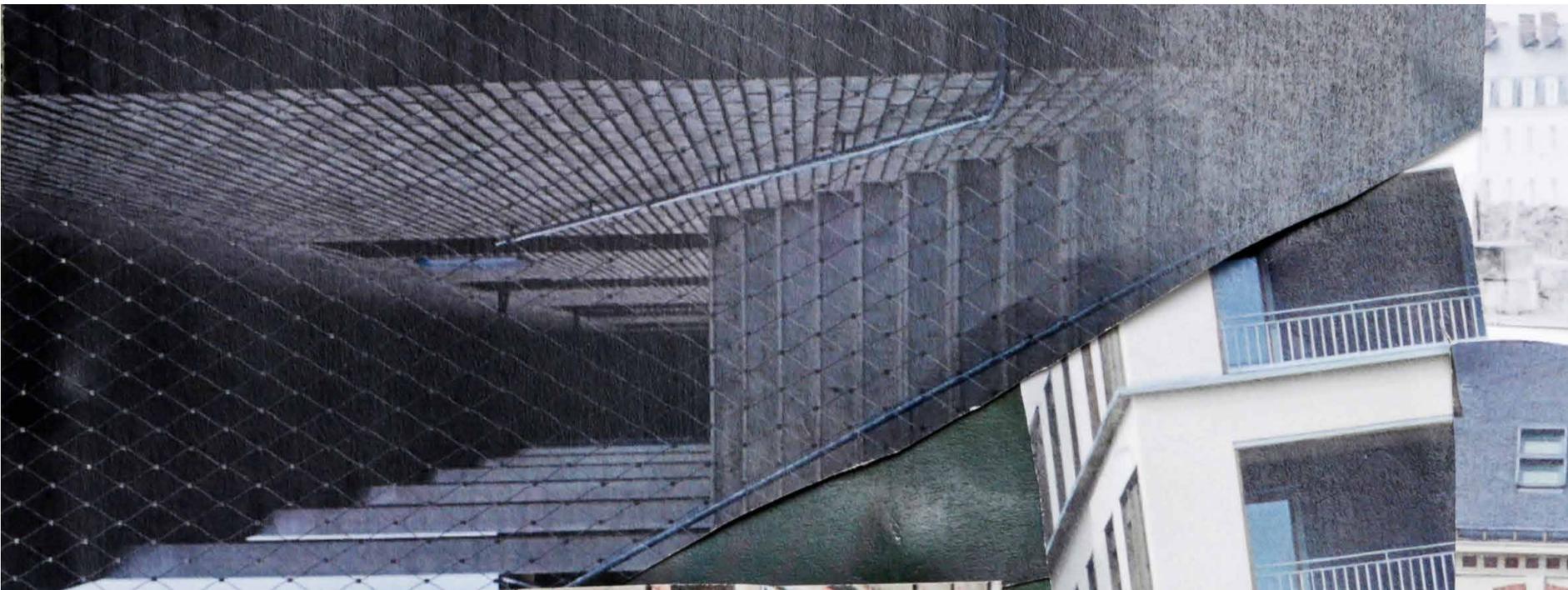
Real





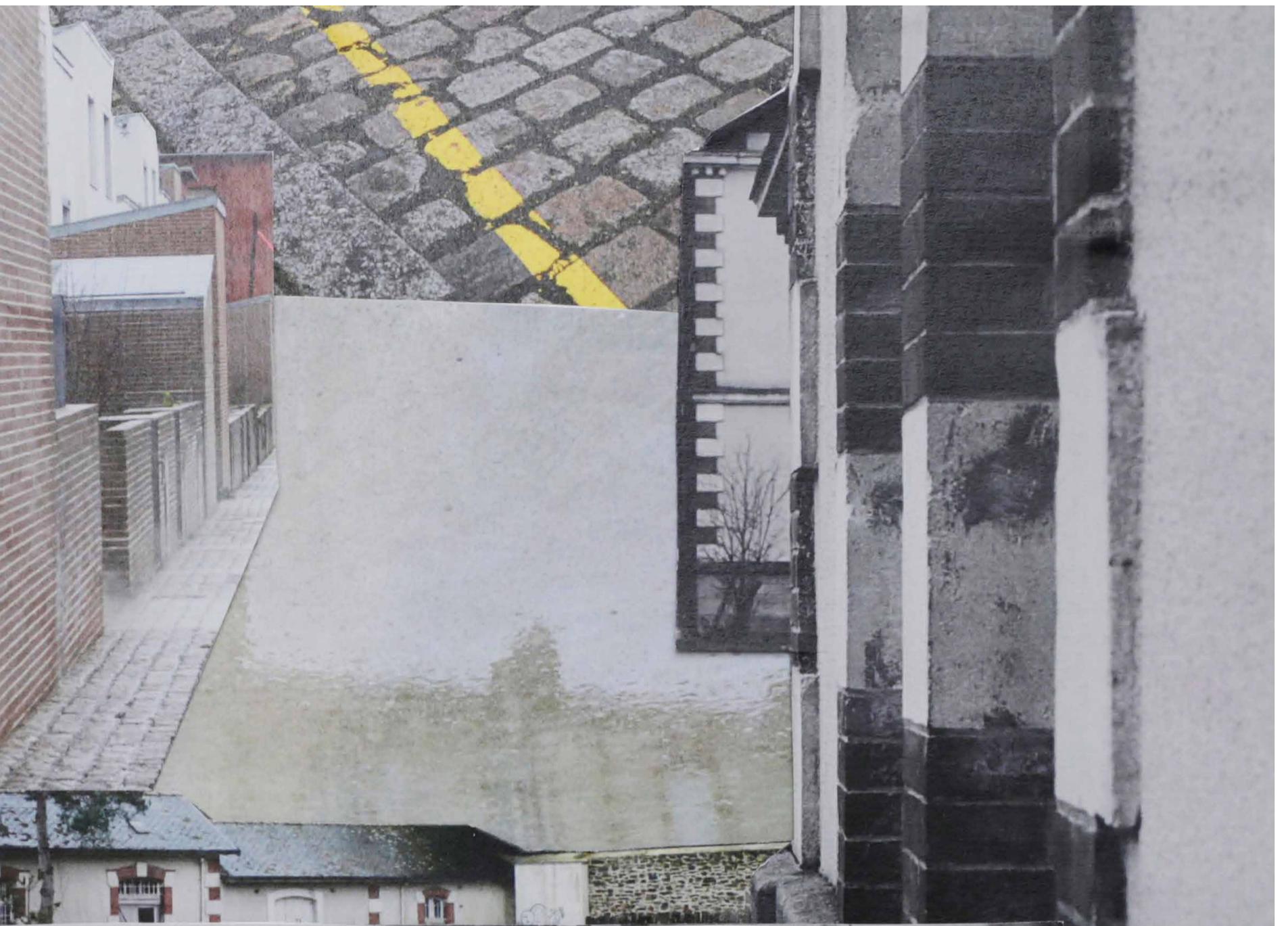








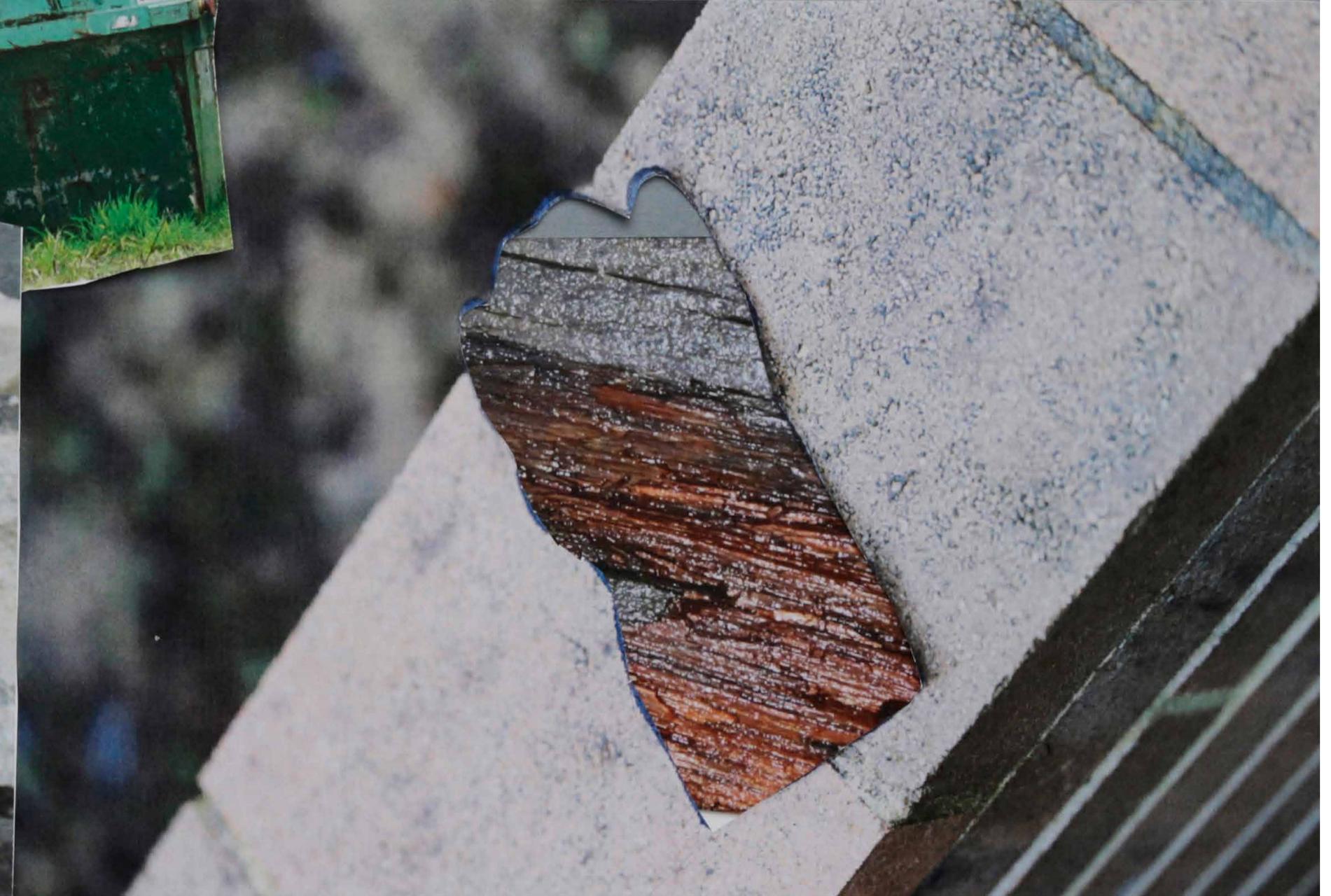
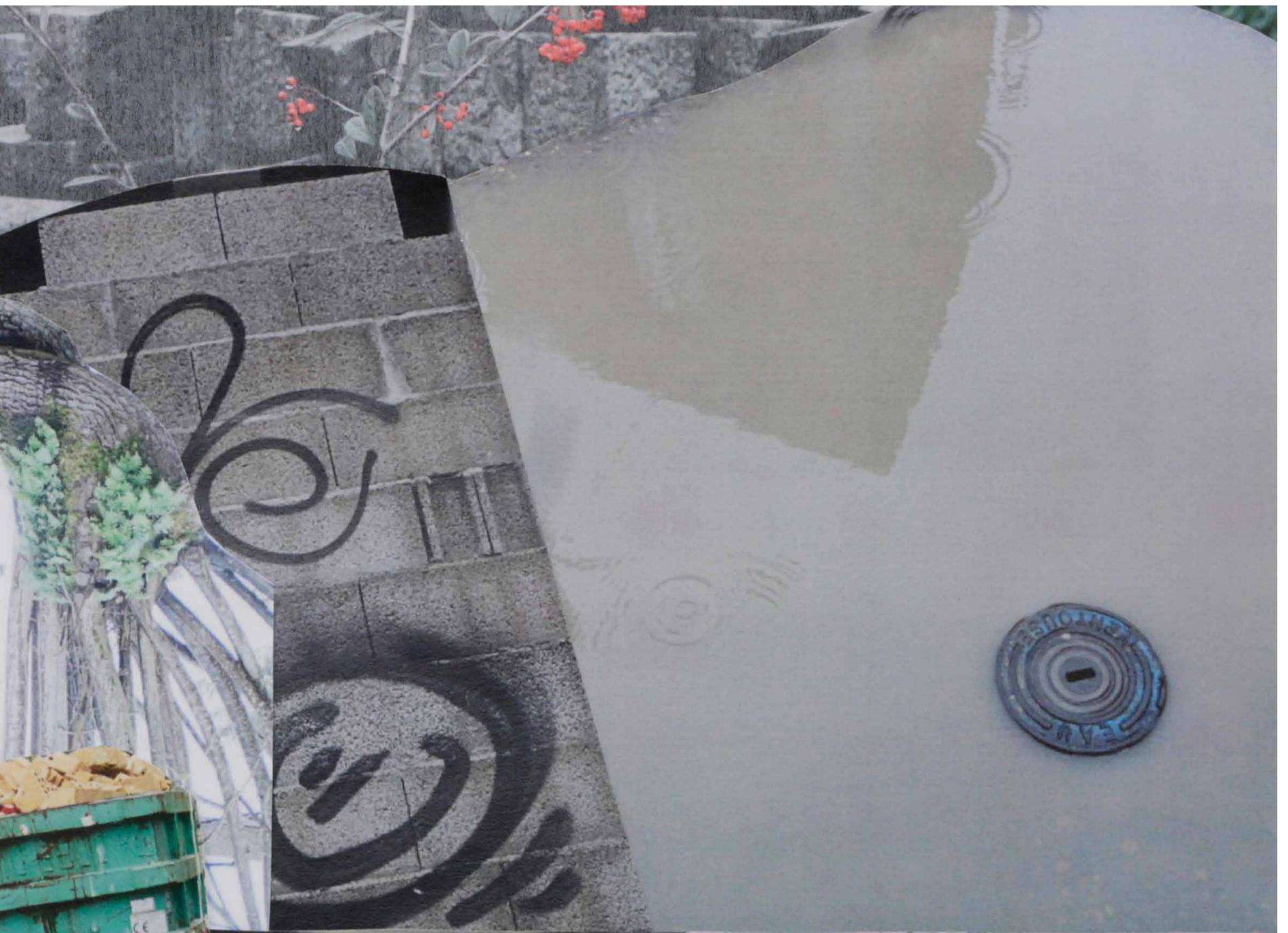




















ARRÊT AUTORISÉ
DONT LIVRAISON



Lors de cet atelier, les participant·es ont abordé la photographie par différentes entrées, de la présentation de l'univers artistique de l'intervenant, à la réalisation de prises de vues jusqu'à l'exposition et la fabrication d'une édition sous la forme d'un journal. Le groupe a été accompagné par Grégory Valton, photographe-auteur, dont les recherches artistiques interrogent le corps, le geste et les espaces traversés. Les participant·es ont abordé la thématique « Copié-collé » en s'éloignant de l'image que l'on peut se faire d'un quartier en mutation. En effet, ils et elles ont travaillé sur la caserne Mellinet, espace en construction qui commence à accueillir ses habitant·es. Le reste de la caserne est encore en chantier. C'est dans ces interstices que se sont glissé·es les participant·es, en fouillant, explorant, découvrant et photographiant les fragments et les recoins de traces en devenir. La caserne a servi de décor à leurs expérimentations et est devenue leur terrain de jeu, sous la pluie mais aussi au soleil (parfois).

Toutes les images ont pris corps sous la forme d'un journal papier, l'idée étant que chaque participant·e puisse rapporter un exemplaire chez lui, le montrer, le partager avec ses proches. Au sein de la caserne Mellinet, dans l'atelier de Grégory, nous avons collectivement fabriqué ce journal autour d'une table et de manière artisanale, en découpant les images pour en faire des photo-collages.

Les images présentes dans ce journal sont le fait de :
Albert Riofrio, Alexandra Guiose-Theodore, Christine Dussert, Claude Stock, Léna Bohuon, Mbochezi Oiladi, Elsa Tabart, Daniel Kunle Olusa, Lou Chiraux, Julie Le Cardinal et Karine Chauvet.

Atelier de pratique photographique mené par Grégory Valton, proposé par la Direction de la culture et des initiatives (DCI) de Nantes Université, avec le soutien de Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire et de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC).

